



ÉVÈNEMENT A NANTES

LE CARROUSEL DES MONDES MARINS

INAUGURATION : 14 JUILLET 2012

Situé en bord de Loire, face au Musée Jules Verne, le Carrousel des Mondes Marins a été construit dans les ateliers de La Machine, sous les Nefs des anciens chantiers navals. Les auteurs, François Delarozière et Pierre Orefice, ont choisit de reprendre les croissillons des estacades des quais pour la structure porteuse : le Carrousel des Mondes Marins semble sortir du ventre de l'île de Nantes à l'endroit le plus maritime de la ville.

Le Carrousel des Mondes Marins est une incroyable machinerie qui réveille l'art forain. Trois manèges sont empilés dans une véritable dentelle de béton surmontée d'un chapiteau orné de frontons et gardé par 16 pêcheurs originaires de tous les océans du monde.

Dans les fonds marins, le public accède au Crabe géant, au Calamar à rétropropulsion, à l'Engin d'exploration qui plonge dans la salle des machines, ou au Batiscaphe qui grimpe le long du mât central... Au total 14 éléments fixés sur un plateau tournant.

Dans les abysses, au 2^e niveau, 6 éléments - tels le Luminaire des grands fonds, la Raie Manta ou encore le Poisson pirate - sont accrochés à des bras articulés : les passagers y embarquent par une coursive située à 5 mètres au dessus des fonds.





À la surface de la mer, au 3^e niveau, un plateau tournant, protégé par un chapiteau, emporte dans une ronde démontée par 24 grandes vagues mécaniques 15 bateaux, attelages marins et autres Poissons volants, Bateau tempête, Coques de noix et Méduses.

Le **Grand Éléphant** relie, à chaque voyage, le Carrousel aux Nefs qui abritent la Galerie des Machines et l'Atelier de La Machine, cœur du dispositif des Machines de l'île. Comme un navire, il accostera à l'embarcadère des Mondes Marins pour déposer ses voyageurs et reprendre sa piste.

Caractéristiques

Diamètre : 22m

Hauteur : 25m

Nombre d'éléments : 35

Nombre de places : 85

Embarquement par heure : 4

Capacité maximale : 300 pers.

Accès aux éléments :

Adultes, enfants

et personnes à mobilité réduite

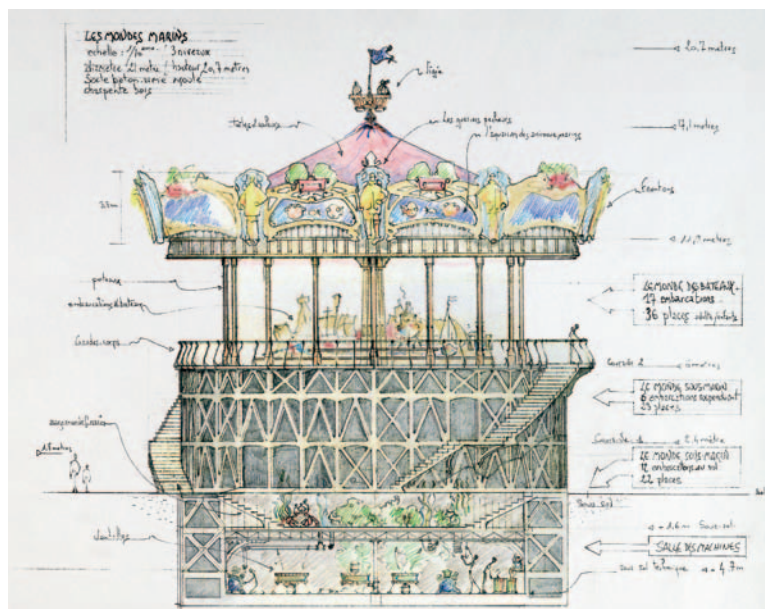
Possibilités d'exploration :

mode forain avec embarquement

ou

mode découverte avec médiation

(sans embarquement).



Construit par la compagnie la Machine

Compagnie de théâtre de rue née en 1999 et dirigée par François Delarozière.

Après avoir réalisé la construction du Grand Eléphant, la compagnie travaille à la fabrication du **Carrousel des Mondes Marins** et développe également de nombreux spectacles de rue : *Mécaniques Savantes, Dîner des petites mécaniques, Expédition végétale...*

Au cœur de la démarche artistique de la compagnie La Machine, le mouvement est interprété comme un langage, comme source d'émotion. A travers chacune de ses architectures vivantes, il est question de rêver les villes de demain et de transformer le regard que nous portons sur nos cités.

www.lamachine.fr



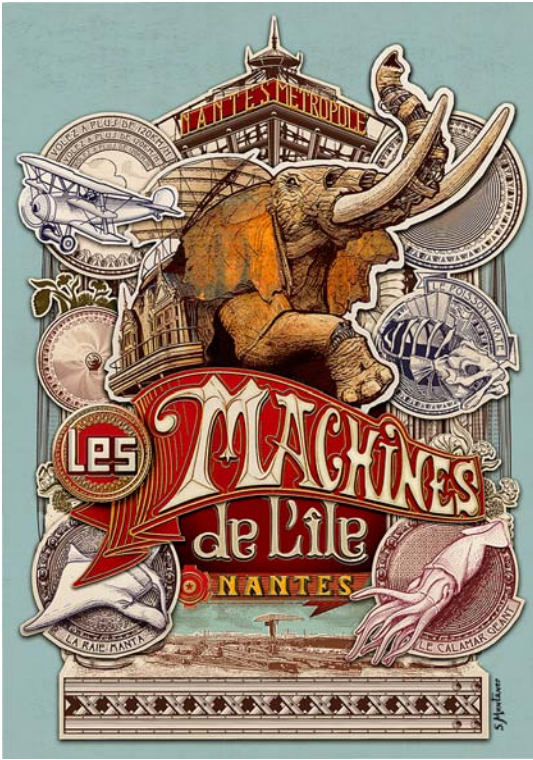
Le 14 juillet 2012 : inauguration des Mondes Marins

Une grande fête sur le thème de la mer sera donnée sur l'île de Nantes.



A l'occasion du **Voyage à Nantes**, ce nouveau parcours pérenne au cœur de la ville dans lequel le Carrousel occupe une place phare.

LES MACHINES DE L'ÎLE



Une équipe de constructeurs, d'artisans et d'artistes, menée par François Delarozière et Pierre Orefice, a installé son atelier dans les Nefs des anciens chantiers navals de Nantes. Leur imaginaire explore la cime des arbres, la savane ou les fonds sous-marins. C'est un bestiaire de machines vivantes qui s'échappent de l'atelier...

Sur le lieu même où étaient construits les grands navires, à la croisée des « mondes inventés » de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et de l'histoire industrielle de Nantes, ces structures monumentales sont, pour tous, une invitation au rêve et au voyage.

Inaugurée en juillet 2007, la première phase des Machines de l'île comprenait Le Grand Eléphant et la Galerie des Machines.

Alors que les prévisions annonçaient 180 000 visiteurs par an, au total en 2011, ce sont 305 000 personnes qui seront venus découvrir les Machines de l'île.

LE GRAND ELÉPHANT

Un voyage hors du temps...

Quand il sort de la grande Nef, l'animal majestueux de 12 mètres de haut a embarqué à son bord quarante-neuf passagers. C'est une véritable architecture en mouvement qui sort d'une cathédrale d'acier pour un étonnant voyage. Chaque sortie du pachyderme est un spectacle unique offert à tous. Le week-end, plusieurs centaines de personnes l'accompagnent...

Les voyageurs découvrent, de l'intérieur, les engrenages et les pattes en mouvement. Un machiniste renseigne sur la vie de l'animal et déclenche les barrissements. Depuis le dos du Grand Eléphant, les voyageurs sont comme au 4^e étage d'une maison qui se déplace, avec vue « imprenable » sur les quais de la Loire. Dans cet équipage, ils s'inventent un autre voyage hors du temps dans la ville de Jules Verne.

12 m de haut et 8 m de large

50 tonnes

Bois : tulipier de Virginie

Carcasse métallique irriguée par

3 000 litres d'huile hydraulique

Moteur 450 chevaux

Un salon intérieur

avec porte-fenêtres et balcons

Une terrasse accessible

par des escaliers

Parcours : environ 45 minutes

Vitesse 1/3 km à l'heure





LA GALERIE DES MACHINES

Nouvelle scénographie...

En février 2012, alors que les éléments des Mondes Marins rejoignent le Carrousel un autre univers se met en place dans la Galerie... celui du végétal et de l'Arbre aux Hérons.

Un héron emportant trois passagers survolera la grande maquette de l'Arbre aux Hérons, plantée au centre de la Galerie, des végétaux côtoieront des plantes mécaniques et des animaux de la canopée. Le visiteur chevauchera un insecte géant qui court sur un tapis roulant... ou une larve de scarabée qui sort de terre, et évitera les plantes mécaniques.



Le public peut également se promener sur la branche prototype du futur Arbre aux Hérons et découvrir, depuis une coursive, le travail des créateurs à l'œuvre dans l'Atelier.

Du croquis, qui renvoie à l'imaginaire de Léonard de Vinci, à la machine en exploitation, c'est tout le processus de création qui est ainsi présenté dans un site magique, qui tient à la fois du laboratoire et du spectacle-exposition.

www.lesmachines-nantes.fr

Contact presse : Marie Lefevre - Le Voyage à Nantes
02 51 17 48 68 - 06 10 75 60 82 - marie.lefevre@lvan.fr

partenaires officiels