



la folle
journee
DE NANTES

VIVEZ LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES 2012 EN DIRECT SUR ARTE !

- › A L'ANTENNE DIMANCHE 5 FÉVRIER À PARTIR DE 9H45
- › SUR INTERNET DÈS VENDREDI 3 FÉVRIER

ARTE retransmet le meilleur du festival nantais, dont la 18^e édition est consacrée à la musique russe. Rendez-vous à l'antenne et sur le web pour vivre l'événement en direct et redécouvrir les grandes œuvres du répertoire russe : Stravinsky, Rachmaninov, Prokofiev, Chostakovitch, etc.

JOURNÉE SPECIALE

DIMANCHE 5 FÉVRIER DE 9.45 À 20.30

Découvrez une quinzaine de concerts diffusés depuis la Cité des Congrès de Nantes et le Lieu Unique. Cette journée ponctuée de reportages et d'interviews est présentée par Édouard Fouré Caul-Futy, producteur à France Musique du *Matin des musiciens* et de *Rapido con brio*, et Axel Brüggemann, journaliste allemand spécialiste de musique classique et régulièrement présentateur à la télévision et à la radio allemande.

SUR INTERNET

DÈS VENDREDI 3 FÉVRIER

**SUR ARTELIVWEB.COM
ET SUR FRANCÉMUSIQUE.FR**

- › 10 concerts retransmis en direct ou en différé : *Le Renard* de Stravinsky, David Kadouch au piano, les Quatuors Pavel Hass et Modigliani interprétant Prokofiev et Tchaïkovski...

SUR ARTE.TV/FOLLEJOURNÉE

- › L'intégralité de la journée spéciale diffusée sur ARTE le 5 février 2012.
- › Les coulisses de la Folle Journée avec des reportages, des interviews, un blog...

EN PARTENARIAT AVEC



DIMANCHE 5 FÉVRIER DE 9.45 À 20.30 SUR ARTE

9.45

SOUVENIR DE FLORENCE DE TCHAÏKOVSKI

Sextuor pour deux violons, deux altos et deux violoncelles opus 70
Quatuor Modigliani et Quatuor Pavel Haas

10.25

SONATE OP.40 DE CHOSTAKOVITCH

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur opus 40
Tatjana Vassiljeva, violoncelle
Shani Diluka, piano

11.00

EN DIRECT DE L'AUDITORIUM POUCHKINE
EN DIRECT SUR FRANCE MUSIQUE

EXTRAITS DES VÊPRES POUR CHŒUR MIXTE A CAPPELLA OPUS 37 DE RACHMANINOV

Chœur Symphonique de l'Oural
Direction du chœur : Vera Davydova
Orchestre Philharmonique de l'Oural
Direction : Dmitri Liss

11.25

EN DIRECT DE L'AUDITORIUM POUCHKINE

LES CLOCHES, POÈME POUR ORCHESTRE SYMPHONIQUE, CHŒUR ET SOLISTES, D'APRÈS EDGAR POE, OPUS 35 DE RACHMANINOV

Yana Ivanilova, soprano
Stanislas Leontiev, ténor
Pavel Baransky, baryton
Chœur Symphonique de l'Oural
Direction du chœur : Vera Davydova
Orchestre Philharmonique de l'Oural
Direction : Dmitri Liss

12.10

DIFFUSÉ LE 4 FÉVRIER À 13H
SUR FRANCE MUSIQUE

TABLEAUX D'UNE EXPOSITION DE MOUSSORGI

David Kadouch, piano

12.50

DIFFUSÉ LE 4 FÉVRIER À 21H15
SUR FRANCE MUSIQUE

QUATUOR À CORDES N°2 DE PROKOFIEV

Quatuor Pavel Haas
Veronika Jaruskova, violon
Eva Karova, violon
Paavel Nikl, alto
Peter Jarusek, violoncelle

13.20

VARIATIONS SUR UN THÈME ROCCO DE TCHAÏKOVSKI

Alexander Kniazev, violoncelle
Orchestre Symphonique de Lahti
Direction : Okko Kamu

13.50

FANTASIE EN SI MINEUR OP.28 DE SCRIBABINE

Andreï Korobeïnikov, piano

14.05

PETITE LEÇON DE MUSIQUE : LE RENARD DE STRAVINSKY

Ensemble Instrumental le Balcon

14.40

ROMANCES OP.38 DE RACHMANINOV

Yana Ivanilova, soprano
Andreï Korobeïnikov, piano

15.00

CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°2 DE CHOSTAKOVITCH

Andreï Korobeïnikov, piano
Orchestre Symphonique de Lahti
Direction : Okko Kamu

15.30

EN DIRECT DE L'AUDITORIUM POUCHKINE

OUVERTURE DE ROUSLAN ET LUDMILLA DE GLINKA

Sinfonia Varsovia
Direction : Jean-Jacques Kantorow

CONCERTO POUR VIOLON ET ORCHESTRE EN RÉ MAJEUR OPUS 35 DE TCHAÏKOVSKI

Patricia Kopatchinskaja, violon
Sinfonia Varsovia
Direction : Jean-Jacques Kantorow

16.20

QUATRE ÉTUDES POUR PIANO OPUS 2 DE PROKOFIEV

SONATE N°5 EN RÉ MINEUR OPUS 10 DE FEINBERG

Yuri Favorin, piano

16.45

MÉLODIES POPULAIRES

Terem Quartet
Andreï Konstantinov, domra soprano
Alexei Barchtchev, domra alto
Andreï Smirnov, accordéon bayan
Mikhail Dziudze, balalaïka double-basse

17.25

ETUDES POUR PIANO DE SCRIBABINE

Andreï Korobeïnikov, piano

18.30

LA LOGGIA

Extraits de concerts et interviews en direct de la Cité des Congrès

19.00

EN DIRECT DE L'AUDITORIUM POUCHKINE

CONCERT DE CLÔTURE

Grande liturgie orthodoxe du 16ème au 19ème siècle, Chœur du Patriarcat russe de Moscou, direction: Anatoly Grindenko

Danses Polovitsennes de Borodine

Orchestre Symphonique de l'Oural, direction : Dmitri Liss

Concerto pour piano et orchestre n°1 de

Tchaïkovski, Orchestre Philharmonique de l'Oural, direction : Dmitri Liss, piano: Boris Berezovski

La fille des neiges de Tchaïkovski, Orchestre Philharmonique de l'Oural, direction: Dmitri Liss

L'INTÉGRALITÉ DE CETTE JOURNÉE SPÉCIALE SERA DIFFUSÉE
EN DIRECT SUR ARTE.TV/FOLLEJOURNEE

CONTACT PRESSE : CLÉMENCE FLÉCHARD / 01 55 00 70 45 c-flechard@arte-france.fr