

## INFORMATIONS PRATIQUES

*Le Mémorial est un espace public gratuit, ouvert toute l'année sauf en périodes de crue de la Loire.*

### EN VISITE LIBRE

accessible sans réservation, ouvert tous les jours :

- de 9h à 18h du 16 septembre au 14 mai,
- de 9h à 20h du 15 mai au 15 septembre.

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture.

Fermeture pour maintenance la dernière semaine de janvier.

### EN VISITE GUIDÉE

Pour les groupes, un parcours « De l'histoire à la mémoire » (musée d'histoire + Mémorial) est proposé.

Réservation :

- Tél. : 02 40 20 60 11 - Fax : 02 51 17 48 65
- groupes@nantes-tourisme.com

### MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Quai de la Fosse

TRAMWAY > ligne 1

ARRÊT > Médiathèque ou Chantiers Navals

[www.memorial.nantes.fr](http://www.memorial.nantes.fr)

### CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

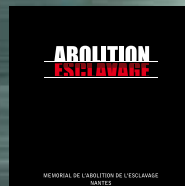
4, place Marc-Elder - **0 811 464 644** Service gratuit + prix appel

TRAMWAY > ligne 1

ARRÊT > Duchesse Anne - Château des ducs de Bretagne

[www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr)

Le Mémorial de l'abolition de l'esclavage est propriété de Nantes Métropole. Le Voyage à Nantes porte sa gestion dans le cadre de la délégation de service public pour la gestion du Château des ducs de Bretagne et du Mémorial de l'abolition de l'esclavage.



**UN  
MÉMORIAL  
POUR SE  
SOUVENIR**

**UN COMBAT  
POUR LES  
DROITS DE  
L'HOMME**

Ce monument est l'un des plus importants au monde consacrés à la traite négrière, à l'esclavage et à son abolition. Il marque de manière solennelle le rapport de Nantes à son passé de premier port négrier de France au 18<sup>e</sup> siècle et rend hommage à ceux qui ont lutté et luttent encore contre l'esclavage dans le monde.

Les artistes concepteurs, le plasticien **Krzysztof Wodiczko** et l'architecte **Julian Bonder**, ont voulu « *une évocation métaphorique et émotionnelle de la lutte, principalement historique mais toujours actuelle, pour l'abolition de l'esclavage* ». Lumière et reflets du fleuve, choix des matériaux qui mêle pierres de l'ancien quai, bois... béton brut, cette lente immersion sous les quais porte un message universel de solidarité et de fraternité pour les générations futures en affirmant la valeur des droits de l'Homme.

Dans le prolongement du parcours souterrain un espace dédié replace la traite atlantique dans son contexte : clés historiques et géographiques, chiffres, carte, chronologie soulignent l'ampleur des faits historiques mais aussi la lutte contre l'asservissement hier et aujourd'hui.



## SUR LE QUAI

### UN PARCOURS COMMÉMORATIF

Sur 7000 m<sup>2</sup> en bord de Loire, l'esplanade végétalisée invite à découvrir, sous vos pas, 2000 plaques de verre. Certaines rappellent les noms des navires et dates de départ des expéditions négrières nantaises, d'autres indiquent les noms des comptoirs et des ports de ce trafic en Afrique et aux Amériques.



## SOUS LE QUAI

### UN PARCOURS MÉDITATIF

Le cœur du Mémorial est constitué par un long passage souterrain. Accueilli par la Déclaration universelle des droits de l'Homme, vous êtes invité à découvrir une sélection de textes fondamentaux de l'abolitionnisme : lois, témoignages, œuvres littéraires, chants... tous gravés sur une immense plaque de verre longue de 90 mètres.



## DANS LA VILLE

### LE PARCOURS URBAIN

Un parcours, jalonné de 11 panneaux informatifs, lie le Mémorial et le musée d'histoire de Nantes du Château des ducs de Bretagne. Le musée donne les clés pour comprendre le passé négrier de la ville, grâce à une exceptionnelle collection permanente.