



Saison culturelle accessible 2021-2022

**Pour les personnes déficientes
visuelles**

**Programmation adaptée
de 21 structures culturelles
du territoire nantais**

**Présentation des spectacles (opéra, danse,
théâtre, cirque), concerts, musées, films,
livres, audiolivres, visites, parcours dans la
ville, conférences, rencontres, ainsi que les
actions culturelles et outils adaptés.**

Document en gros caractères

ÉDITO

La Ville de Nantes agit au quotidien pour l'égalité entre toutes et tous. Elle mène ainsi naturellement une action particulièrement ambitieuse à destination des personnes en situation de handicap. La culture, fondamentale pour l'émancipation, facteur de rencontres et d'échanges, source de plaisir, fait naturellement partie des sujets sur lesquels porte cette action.

C'est dans cet esprit que s'inscrit la saison culturelle accessible 2021-2022. Elle résulte d'une initiative collective de 21 structures culturelles nantaises et des acteurs du champ du handicap visuel.

La Ville de Nantes soutient et accompagne cette démarche qui répond aux enjeux d'accessibilité universelle, pour que chacun et chacune puisse se saisir, en plus grande autonomie, des ressources culturelles.

Informations pratiques, offre d'actions culturelles accessibles, présentation des structures culturelles, tous ces éléments sont réunis dans le présent document pour faciliter et offrir des conditions d'accueil adaptées aux personnes déficientes visuelles.

Cette initiative, conçue depuis plusieurs années par un collectif d'acteurs culturels et du handicap, s'est développée et renforcée au fil des saisons. La Ville de Nantes remercie l'ensemble des personnes et des structures qui se sont investies pour la qualité de la coopération grandissante de ce réseau ouvert.

À toutes et tous, nous souhaitons de belles découvertes !

Aymeric Seassau, Adjoint à la culture

Marie-Annick Benâtre, Adjointe aux personnes handicapées, à l'accessibilité universelle et aux populations roms.

SOMMAIRE

Attention ! La programmation de la saison culturelle accessible est susceptible de changer en fonction des mesures sanitaires liées au COVID 19.

Les structures culturelles sont présentées par domaines artistiques et culturels. Cliquez sur les numéros de page, en appuyant sur Ctrl pour vous rendre à la page de la structure.

SPECTACLES ET CONCERTS

- Angers Nantes Opéra p.5
- Association culturelle de l'été (Aux heures d'été et Rendez-vous de l'Erdre) p.8
- La Folle Journée p.12
- Le Nouveau Pavillon p.14
- La Soufflerie p.16
- Le Grand T p.20
- Festival Handiclap de l'APAJH44 p.23
- Le lieu unique p.25
- ONPL p.27
- Pick up Production (Transfert et Hip Opsession) p.30
- Théâtre Francine Vasse p.32
- TU-Nantes p.35

MUSÉES

- Château des Ducs de Bretagne p.38
- Le Chronographe p.41
- Musée d'arts de Nantes p.44
- Muséum d'Histoire Naturelle p.47

CINÉMA

- Le Cinématographe p.51
- Festival des 3 Continents p.53
- Médiathèque Floresca Guépin p.56

LIVRES ET LECTURE

- Médiathèque Floresca Guépin p.56

PARCOURS DANS LA VILLE

- Le Voyage à Nantes p.60
- Les Machines de l'île p.63

SPECTACLES ET CONCERTS

Angers Nantes Opéra

ANGERS
NANTES
OPÉRA

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Justine LANEUVILLE

Mail : accessibilite@smano.eu

Téléphone accueil du service Action culturelle d'Angers Nantes

Opéra 02 41 36 07 25 / 06 20 31 04 35

Contact le jour de la sortie : NR

Programme accessible : mise en ligne septembre 2021

Page internet avec offre accessible : https://www.angers-nantes-opera.com/la-programmation-2022/madama-butterfly_1

Accueil personnalisé et adapté

Accessibilité du bâtiment : partiellement

Adresse postale : place Graslin, 44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant le théâtre

Places parking PMR : parking Graslin

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Commerce ou Médiathèque

BUS - ligne 11, arrêt Graslin ou lignes C1, C3 et 23, arrêts Copernic ou Saint Nicolas

Tarifs :

INDIVIDUELS et GROUPES : très réduit (-50%) de la 1ère à la

3ème catégorie (soit de 15€ à 32€)

ACCOMPAGNATEURS : réduit (-15%) (de 25 à 55€)

Pour les concerts participatifs : tarif unique à 4€

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Spectacles en audiodescription - OPÉRA

Opéra en audiodescription avec programme adapté et médiation spécifique en amont

Tout public

Samedi 21 mai 2022

De 18h à 20h40 - Spectacle de 2h40

« Madama Butterfly » de Giacomo Puccini

Tragédie japonaise en trois actes de Giacomo Puccini

Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa d'après la pièce de David Belasco, sur une nouvelle de John Luther Long. 1904

Giacomo Puccini s'est mis tout entier dans cet exotique roman musical d'une héroïne rayonnante et fragile. L'art du compositeur impressionne aussi dans sa partition orchestrale, d'une richesse chromatique rare, et imprégnée de subtil orientalisme. L'un des plus beaux et des plus touchants ouvrages du compositeur, dans la mise en scène de Fabio Ceresa, qui unit sens esthétique et pure sensibilité.

Ca va mieux en le chantant - CONCERTS PARTICIPATIFS

Retrouvez également tous nos concerts participatifs de la série "ça va mieux en le chantant" : des concerts d'une heure traversant des thématiques diverses allant de la montagne, aux animaux ou encore la forêt ! Venez chanter avec le public, le chœur ou les solistes d'Angers Nantes Opéra. Des tutos sont disponibles sur la page internet des concerts pour écouter les airs en amont.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Angers Nantes Opéra défend une politique d'action culturelle incluant sensibilisation des publics, diffusion d'œuvres lyriques en région et développe depuis 2009 sa politique d'accueil des spectateurs aveugles et malvoyants en proposant des conditions de venues privilégiées ainsi que de véritables parcours. Les audiodescriptions sont réalisées par Accès Culture, avec le soutien du Club Graslin Opéra, le matériel en partenariat avec le Grand T.

Association culturelle de l'été

Aux heures d'été

Les Rendez-vous de l'Erdre

AUX
HEURES
D'ÉTÉ

FESTIVAL DES CULTURES
D'ICI ET D'AILLEURS —

RDV DE
L'ERDRE

> Festival Aux heures d'été

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Estelle BEAUVINEAU

Mail : mediation@ace-nantes.fr

Téléphone : 02 51 82 37 74

Page internet avec offre accessible :

<https://www.auxheuresete.com/pratique/accessibilite/>

Accueil adapté

Programmation : la programmation est disponible en ligne 1 mois avant l'événement.

Lieux du festival : Douves du Château des Ducs de Bretagne, Jardin des Plantes, Cours St Pierre, différents parcs de la ville de Nantes

Arrêt ProxiTan : tous les lieux sont accessibles à Proxitan

Pour le Château des Ducs de Bretagne

Places parking PMR : Parking Château

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse Anne - Château

BUSWAY - ligne 4, arrêt Duchesse Anne - Château

Pour le Jardin des plantes

Places parking PMR : rue Stanislas Baudry

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Gare Nord

BUS - ligne 12, arrêt Trébuchet

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPE : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Concerts naturellement accessibles

Tous les concerts du festival Aux heures d'été sont accessibles aux personnes non ou malvoyantes.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Festival dédié aux cultures d'ici et d'ailleurs, Aux heures d'été éclaire depuis 2005 chaque été nantais en présentant 6 semaines de croisements insolites des cultures du monde. Concerts, spectacles jeune public, séances de cinéma et lectures rythment le quotidien de l'été nantais avec 35 spectacles et plus de 80 artistes du monde entier. De très belles découvertes avec 100% de projets exigeants qui tissent de fins dialogues entre cultures !

> Festival Les Rendez-vous de l'Erdre

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Estelle BEAUVINEAU

Mail : mediation@ace-nantes.fr

Téléphone : 02 51 82 37 74

Page internet avec offre accessible :

<https://www.rendezvouserdre.com/accessibilite/>

Programmation : la programmation est disponible en ligne 1 mois avant l'événement.

Accueil adapté

Accessibilité du site : en totalité

Lieu du festival : le long de l'Erdre

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 2, arrêt 50 otages

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPE : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Concerts naturellement accessibles

Tous les concerts du festival Les Rendez-vous de l'Erdre sont accessibles aux personnes non ou malvoyantes.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Unique festival gratuit de jazz en France, les Rendez-vous de l'Erdre permettent à un très large public de découvrir ce genre musical dans toute sa diversité et sa vitalité. Une centaine de concerts, des scènes nautiques ou sur les quais, des groupes de grande renommée ou émergents côtoient de magnifiques bateaux du patrimoine français et européen qui naviguent sur les 28 kilomètres de l'Erdre, entre Nort-sur-Erdre et Nantes. Trait d'union

entre l'histoire du jazz à Nantes et l'histoire de l'Erdre, le festival se déploie ainsi sur les rives de l'Erdre pour une semaine festive pendant laquelle plus de 150 000 spectateurs prennent plaisir, chaque fin d'été, à se retrouver !

La Folle Journée

de Nantes



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Carole Joncour

Mail : carole.joncour@lacite-nantes.fr

Téléphone : 09 72 50 53 49

Contact le jour de la sortie : Carole Joncour, 06 64 80 64 88

Programme accessible : guide « Bienvenue à toutes et tous » sur le site internet.

Page internet avec offre accessible : <http://www.follejournee.fr/fr/page/accessibilite>

Accueil avec technique guidage : accueil et accompagnement de l'entrée du site jusqu'à votre place assise. Prêt de plans tactiles

Adresse postale :

La Cité des Congrès, 5 rue Valmy. 44 000 Nantes

Tarifs : ligne téléphonique et mail dédiés pour la réservation :

accessibilite@follejournee.fr

ACCOMPAGNATEUR : gratuité pour tous les accompagnants de personnes titulaires de la carte inclusion comprenant la mention « besoin d'accompagnement ».

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Concerts naturellement accessibles

Sauf mention contraire dans le programme, tous les concerts (hors ciné-concerts) de la Folle Journée sont accessibles aux personnes non ou malvoyantes.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Festival de musique classique unique en son genre, La Folle Journée investit pendant plusieurs jours la métropole nantaise pour faire découvrir à toutes et tous un large panorama de musique baroque, romantique et contemporaine en rapport avec une thématique renouvelée chaque année. Depuis plus de vingt-cinq ans, elle accueille des artistes internationaux, des jeunes talents mais également des artistes amateurs. Pour faciliter l'approche de l'œuvre jouée, les concerts durent 45 minutes.

À chacune et chacun de composer son propre parcours musical autour de ce tourbillon de concerts, selon son rythme, ses centres d'intérêt et ses envies. En 2022, La Folle Journée sera consacrée à "Schubert le voyageur".

Le Nouveau Pavillon - Festival Eurofonik



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Noémie Daunas-Montgiraud

Mail : mediation@lenouveaupavillon.com

Téléphone : 07 69 95 22 83

Contact le jour de la sortie : Idem

Programme accessible :

mise en ligne septembre 2021 pour le programme de saison 21-22

mise en ligne janvier 2022 pour le programme du Festival Eurofonik (qui a lieu en mars)

Page internet avec offre accessible :

<https://lenouveaupavillon.com/agenda/>

<https://eurofonik.fr/>

Accueil : personnalisé et adapté

Accessibilité du bâtiment : oui

Adresse postale : Le Nouveau Pavillon - Centre Baptiste Marcet, 2 rue Célestin Freinet, 44340 Bouguenais

Arrêt ProxiTan : devant le centre (entrée côté école Célestin Freinet)

Places parking PMR : parking devant le bâtiment avec 2 places PMR

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 3, arrêt les couëts

BUS - ligne 36, arrêt paix

>> Possibilité de venir vous chercher aux arrêts de tram et de bus

pour guider votre marche jusqu'à la salle de concert.

Tarifs :

INDIVIDUELS : très réduit de 9€ ou 10€, tarif « Carte blanche de la Ville de Nantes » de 4€

ACCOMPAGNATEUR·RICE·S : Gratuit

GROUPES : nous consulter

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Concerts naturellement accessibles

Tous les concerts ayant lieu au Nouveau Pavillon sont accessibles aux personnes en déficience visuelle (à l'exception du ciné-concert de Yaïa le 28 avril 2022).

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Situé à Bouguenais, à seulement 15 minutes du centre de Nantes, Le Nouveau Pavillon met en valeur les musiques trad'actuelles, c'est-à-dire la création musicale nourrie de cultures populaires européennes. Il fait découvrir, valorise, soutient les artistes issu·e·s de ces musiques, leurs créations, leurs audaces, leurs rencontres.

Le Nouveau Pavillon revendique un fort attachement à la diversité (des esthétiques, des langues, des cultures...), au respect des droits des personnes, aux valeurs de l'éducation populaire.

La Soufflerie

LA
SOU
FFLE
RIE
REZÉ

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Nelly LANDAIS

Mail : nelly.landais@lasoufflerie.org

Téléphone : 02 51 70 78 08 ou 02 51 70 78 00

Contact le jour de la sortie : Contacter Nelly Landais en amont

Programme accessible : A partir de janvier 2022, plaquette audio sur le site internet (et en version CD sur demande)

<https://www.lasoufflerie.org/>

Page internet avec offre accessible : site internet en cours de construction // Disponible à partir de décembre 2021

<https://www.lasoufflerie.org/>

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : L'Auditorium, 2 avenue de Bretagne, 44400
Rezé

Arrêt ProxiTan : sur le parking de l'auditorium

Places parking PMR : oui – 2 places

Accès transports : Tram ligne 3 – Arrêt Balinière / Bus 98 – arrêt Balinière (L'entrée de la salle est à 100 m)

Tarifs :

INDIVIDUEL : 5€ à 15€

GROUPE : 5€ à 15€

ACCOMPAGNATEUR : 5€ à 15€

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

L'ensemble de programmation musicale vous est naturellement accessible.

Concerts en audiodescription

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

LALA &CE

Jeudi 18 novembre à 20h à La Barakason (1 allée du Dauphiné à Rezé) Soirée R'N'B' - À 26 ans, la rappeuse Lala &ce est la nouvelle star de la scène hip-hop française. Un rap qui parle des meufs vraies, d'amour et de spleen sur des textes percutants. https://youtu.be/_JocFeGOHkl

Concert debout – Un dispositif d'accueil sécurisé sera mis en place avec des places assises. Nombre de places limité, merci de réserver votre place en amont afin d'anticiper au mieux votre accueil.

Tarif 12€

François and the atlas mountains

Jeudi 2 décembre à 20h à la Barakason (1 allée du Dauphiné à Rezé)

Une soirée pop - L'un de plus élégants ambassadeurs d'une musique pop à la française, originale et poétique, de retour sur scène pour présenter son nouvel album « banane bleue ».

<https://www.youtube.com/watch?v=8bGkXlyqjwE>

Concert debout – Un dispositif d'accueil sécurisé sera mis en place avec des places assises. Nombre de places limité, merci de réserver votre place en amont afin d'anticiper au mieux votre accueil.

Tarif réduit 15€

Ichon

Jeudi 9 décembre à 20h à la Barakason (1 allée du Dauphiné à Rezé)

Soirée hip-hop -Valeur montante de la scène française, Ichon rappe autant qu'il chante. Il rappe avec un vrai sens de la mélodie, il chante avec un flow de rappeur! Il vient présenter son album "pour

de vrai". <https://www.youtube.com/watch?v=YlqjTSmUjhE>

Concert debout – Un dispositif d'accueil sécurisé sera mis en place avec des places assises. Nombre de places limité, merci de réserver votre place en amont afin d'anticiper au mieux votre accueil.

Tarif réduit 12€

Spectacle en audiodescription

Stallone

Jeudi 17 mars à 20h à l'auditorium de Rezé (2 avenue de Bretagne, Rezé) Durée 1h15

Ce spectacle utilise le dispositif Panthéa : une solution d'accessibilité multicanal avec possibilité de surtitrage, de vidéo LSF intégré dans des lunettes connectées et casque avec audiodescription.

Stallone raconte comment la découverte d'une œuvre peut bouleverser une vie. Un soir, Lise, 25 ans, voit au cinéma Rocky 3, l'œil du tigre, par Sylvester Stallone. L'histoire d'un boxeur qui, une fois devenu champion du monde, se laisse aller, perd son titre, et le regagne après s'être repris en main. À la vision de ce film, Lise prend soudain conscience de la médiocrité de sa vie et décide de changer de vie. Avec naturel et drôlerie, Clotilde Hesme incarne cette figure féminine forte et libre, avec l'énergie d'une chanteuse rock, la joie.

<https://www.youtube.com/watch?v=lvFNTZJUIwk>

Spectacle assis - Merci de réserver votre place en amont afin d'anticiper au mieux votre accueil.

Tarif réduit 15€

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Située à Rezé, la Soufflerie est un établissement culturel dédié au spectacle vivant. Elle propose une programmation pluridisciplinaire, de la musique baroque à la musique contemporaine, danse, théâtre et performance, consacrant une grande place à la création contemporaine, à la découverte et à l'expérimentation. Pour cette nouvelle saison 2021/2022, la Soufflerie vous propose plus de 50 de spectacles, dans ses trois salles : L'Auditorium, La Barakason et le Théâtre.

La Soufflerie s'engage à améliorer l'accès de toutes et de tous au spectacle vivant. Pour profiter au mieux de votre soirée, signalez nous tous besoins d'accueil particulier dès l'achat de vos billets.

Le Grand T

Théâtre de Loire-Atlantique

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

INFORMATIONS PRATIQUES

Référent accessibilité : Fabrice BOSCHEREL

Mail : boscherel@leGrandT.fr

Téléphone : 02 28 24 28 14

Contact le jour de la sortie : Fabrice Boscherel, 06 72 00 53 36

Programme accessible : mise en ligne juillet 2021

Page internet avec offre accessible : www.legrandt.fr/pratique/accessibilite

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 68 Rue du Général Buat CS 30111- 44 001
NANTES Cedex 1

Arrêt ProxiTan : devant l'entrée du théâtre

Places parking PMR : parking du Grand T

Accès transports :

BUS - ligne C1, arrêt Saint-Donatien ou ligne C6, arrêt Coudray

Tarifs :

INDIVIDUEL : 30€/ 25 €/ 20€ (selon les spectacles proposés)

GROUPES (à partir de 5 personnes) : 20€/ 12 €/ 9 € (selon les spectacles proposés)

ACCOMPAGNATEUR : 16 €

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Spectacle en audiodescription - THÉÂTRE

Avec feuille de salle en gros caractères et en braille

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Lycéens et Adultes

Jeudi 21 octobre 2021- **Lieu Unique**

De 20h à 21h50 - Spectacle de 1h50

« Contes et légendes » de Joël Pommerat

Joël Pommerat met en scène un monde légèrement futuriste dans lequel humains et robots sociaux cohabiteraient. La fiction documentaire croise le sujet de la construction de soi à l'adolescence et le mythe de la créature artificielle, interroge l'ambiguïté de ce que l'on nomme "authenticité". Une œuvre magistrale.

Tarifs

Individuel : 30€- Groupe (à partir de 5)-AHH 20€

Spectacle en audiodescription - THÉÂTRE

Avec feuille de salle en gros caractères et en braille

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Lycéens et Adultes

Vendredi 7 janvier 2022- **Grande salle-Grand T**

De 20h30 à 22h45 - Spectacle de 2h15

« Le ciel de Nantes » de Christophe Honoré

Après *les idoles*, Christophe Honoré poursuit sa démarche autobiographique. Avec sa talentueuse bande d'acteurs rejointe par Chiara Mastroianni, il imagine le film qu'il n'a pas su réaliser, celui d'une famille "empoisonnée par la détresse". Sous le ciel de Nantes, le passé remue le présent et révèle ce qu'un héritage fait et défait.

Tarifs

Individuel : 30€- Groupe (à partir de 5 personnes)- AHH 12€

Spectacle en audiodescription - THÉÂTRE

Avec feuille de salle en gros caractères ou en braille

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Lycéens et Adultes

Vendredi 4 février 2022- **Grande salle-Grand T**

De 20h30 à 21h30 - Spectacle de 1h00

« Blanche-Neige, histoire d'un prince » Texte de **Marie Dlasser**, Mise en scène **Michel Raskine**

Blanche-Neige et le prince se marièrent et vécurent plus ou moins heureux. Mais le temps a passé et la belle s'ennuie ferme au pays des forêts sans arbres et des montagnes aplaties. Michel Raskine met en scène une version déjantée du célèbre conte pop, trash, légèrement cruelle et terriblement drôle à tous âges.

Tarifs:

Individuel: 25€- Groupe(à partir de 5 personnes)- AHH 9€

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Avec la programmation d'une cinquantaine de spectacles par saison, Le Grand T est une référence à l'échelle de la métropole nantaise, du département et de la région. Son offre est riche et diverse : création et diffusion de spectacles de théâtre, de danse et de cirque.

Afin de faciliter l'accès au spectacle et le confort des personnes en situation de handicap sensoriel, Le Grand T met en place différentes actions :

- des visites tactiles du plateau et rencontres en bord de scène
- des tarifs réduits AAH (Allocation Adulte Handicapé)
- un site internet accessible (normes RGAA**)
- des audiodescriptions réalisées par Accès Culture
- une convention de prêt de matériel audio proposée aux structures culturelles nantaises

Festival Handiclap

APAJH 44



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Juliette PEDARD

Mail : j.pedard@apajh44.org

Téléphone : 02 40 14 04 71

Contact le jour de la sortie : Juliette Pédard, 07 79 57 29 93

Programme accessible : mise en ligne janvier 2021

Page internet avec offre accessible :

www.handiclap.fr/accessibilite/

Accessibilité du bâtiment : partiellement, chapiteaux avec gradins

Lieu du Festival Handiclap : Esplanade des traceurs de coques,
44200 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant l'école Aimé Césaire, boulevard de la
Prairie au Duc

Places parking PMR : boulevard de la Prairie au Duc

Accès transports

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Chantiers Navals

BUS - ligne C5, arrêt Prairie au Duc

Tarifs :

INDIVIDUEL : 8 €

PAS DE TARIF DE GROUPES

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Spectacle de danse en audiodescription

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Tout public

Dimanche 20 mars 2022

Programmation à venir

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le festival Handiclap intègre les notions d'accessibilité et de handicap à l'artistique. Piloté par l'APAJH 44, le festival soutient le même objectif depuis sa création : favoriser par l'expression artistique, l'inclusion des enfants et adultes handicapés et ce, quel que soit leur handicap. Le festival fédère autour de ce projet commun des associations, des personnes, des organismes qui se sentent concernés par le handicap et qui se soucient, par le biais artistique, de l'accessibilité de la culture par tous et pour tous.

Le lieu unique

Centre de Culture Contemporaine de Nantes



Centre de Culture contemporaine Nantes

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Émilie HOUDMON

Mail : emilie.houdmon@lelieuunique.com

Téléphone : 02 51 82 15 22

Contact le jour de la sortie : Emilie Houdmon, 02 51 82 15 22

Programme accessible : mise en ligne novembre 2020

Page internet avec offre accessible :

<https://www.lelieuunique.com/infos-pratiques/>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 2 rue de la biscuiterie, 44 001 NANTES Cedex 1

Arrêt ProxiTan : devant le lieu unique

Places parking PMR : allée Baco

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse Anne

BUS - ligne 4, arrêt Duchesse Anne ou ligne C2 ou C3, arrêt

Lieu Unique

Tarifs :

INDIVIDUEL : 12 €

GROUPE (à partir de 7 personnes) : 12 €

ACCOMPAGNATEUR : 12 €

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Spectacle en audiodescription - THEATRE :

[Le Ciel de Nantes de Christophe Honoré](#) :

Vendredi 7 janvier 2022

Avec visite tactile du plateau

Dans une salle de cinéma abandonnée, une partie de la famille de Christophe Honoré se retrouve pour raconter un film imaginaire jamais réalisé : **Le Ciel de Nantes**. En six chapitres, ils jouent et chantent les scènes d'une saga familiale.

Tarif : 12 euros – durée du spectacle : 2h15 - au grand T

Spectacle en audiodescription - THEATRE :

***L'Etang de Gisèle Vienne* :**

Jeudi 21 avril 2022

En partenariat avec Valérie Castan, danseuse et audiodescriptrice

Avec visite tactile du plateau + atelier d'expression corporelle en amont avec Valérie

Pour tester l'amour de sa mère, un adolescent simule un suicide.

Heureusement, tout finit bien... enfin, en apparence. Gisèle Vienne met en scène l'auteur suisse allemand Robert Walser en invitant le spectateur à ressentir le trouble des sentiments et des identités au sein de la cellule familiale, entre jeu et sincérité.

Tarif : 12 euros – durée du spectacle : 1h25 - au lieu unique

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Dirigé par Patrick Gyger depuis janvier 2011, le lieu unique est reconnu pour son esprit de curiosité dans les différents domaines de l'art : théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques, cinéma documentaire mais aussi littérature, philosophie... Le lieu unique abrite à côté de ses espaces dédiés à la création un ensemble d'offres qui en font un lieu incontournable à Nantes.

Les audiodescriptions sont réalisées par Accès Culture, le matériel en partenariat avec l'ANO et Le Grand T.

ONPL

Orchestre National des Pays de la Loire



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Clémence SEINCE

Mail : cseince@onpl.fr

Téléphone : 06 32 81 84 07

Contact le jour de la sortie : personnel d'accueil de la Cité

Programme accessible : mise en ligne juillet 2020

Site internet : <https://onpl.fr/>

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 5 rue de Valmy, 44 900 NANTES

Places parking PMR : au parking « cité des congrès », rue de Mayence, rue Crucy et rue Fouré

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse Anne

BUSWAY - ligne 4, arrêt Cité Internationale des Congrès

BUS - lignes 54, C2, C3, arrêt Lieu unique

Tarif Pauses-concerts : 5 €

Tarifs Concerts :

INDIVIDUEL ET ACCOMPAGNATEUR : sur justificatif AAH

- 15 € catégorie avantage (parterre, orchestre haut et corbeilles)
- 10 € en 1^{ère} catégorie (corbeille, orchestre bas et 1^{er} balcon)
- 7 € en 2^{ème} catégorie (orchestre bas et 2^{ème} balcon)

Tarif Carte Blanche : 3 € en 2^{ème} catégorie

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Concert naturellement accessible – MUSIQUE DE CHAMBRE

Tout public à partir de 10 ans

Mercredi 15 décembre 2021

De 12h30 à 13h15 - Pause-concert de 45 minutes

Pause-Concert Piazzolla, autour de la percussion

**“Alborada del gracioso” de Ravel ; “Enkin” de Durieux ; “5
Danses Dogoriennes” de Perruchon ; “Histoire du Tango” de
Piazzolla**

Par 5 musiciens de l’ONPL

Concert naturellement accessible – MUSIQUE SYMPHONIQUE

Tout public à partir de 10 ans

Mardi 11 et mercredi 12 janvier 2022

De 20h30 à 23h10 - Concert de 2h20, avec entracte

« Les Saisons » de Haydn

**Par l'ONPL en petite formation et avec le chœur de l’ONPL,
dirigé par Ton Koopman,**

**Elisabeth Breuer, soprano ; Tilman Lichdi, ténor ; Klaus
Mertens, basse.**

Concert naturellement accessible – MUSIQUE SYMPHONIQUE

Tout public à partir de 10 ans

Mardi 26 et mercredi 27 avril 2022

De 20h00 à 21h30 - Concert de 1h10, avec entracte

Concert symphonique autour du violoncelle

« Trois strophes sur le nom de Paul Sacher » de Dutilleux ;

**« Concerto pour violoncelle n°2 » de Haydn; « Symphonie n°3
Héroïque » de Beethoven**

**Par l'ONPL en petite formation dirigé par Gàbor Takàcs-Nagy,
Jean-Guihen Queyras, violoncelle.**

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Dirigé par Pascal Rophé et composé d'une centaine de musiciens, l'Orchestre National des Pays de la Loire assure plus de 200 concerts symphoniques par saison à Nantes et Angers, dans toute la Région et à l'international. En plus des œuvres symphoniques, l'orchestre participe aux saisons lyriques d'Angers Nantes Opéra et joue un rôle actif pour développer le goût de la musique classique chez les plus jeunes et auprès du plus grand nombre. Avec près de 9000 abonnés par saison, l'ONPL est aujourd'hui l'un des orchestres connaissant la plus forte audience en Europe. Depuis 2004, l'ONPL s'est doté d'un chœur amateur dirigé par Valérie Fayet.

Pick up Production

Hip Opession

Transfert



> Le festival Hip Opession

INFORMATIONS PRATIQUES

Référent accessibilité : Jérémy TOURNEUR

Mail : jeremy@pickup-prod.com

Téléphone : 02 40 35 28 44

Contact le jour de la sortie : Jérémy Tourneur, 06 28 84 41 06

Programme accessible : mise en ligne 1 mois avant l'événement

Page internet avec offre accessible :

<https://www.hipopsession.com>

Accueil avec technique guidage

Lieu du festival : événement itinérant qui se déplace dans différents lieux de Nantes et de son agglomération.

Proxitan, parking et transports : se référer à la programmation papier ou en ligne pour les accès.

Tarifs conférence :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPES : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

Tarifs spectacle en audiodescription :

INDIVIDUEL : entre 15 et 20 €

GROUPES : entre 15 et 20 €

ACCOMPAGNATEUR : entre 15 et 20 €

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Spectacle en audiodescription – DANSE HIP HOP

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Tout public

Samedi 5 février 2022 au lieu unique, Nantes

De 19h à 00h - Battle de danse de 4h

Le Battle Opession

Les meilleurs danseurs et danseuses au monde sont rassemblés au lieu unique transformé en arène. Au centre, le cercle où ils et elles s'affrontent, en solo ou par équipe, au sein de catégories : popping, locking, house, hip hop (pour les danses debout), 3vs3 et top rock (pour le breaking)... Autour, le jury, les DJ's et les speakers, maîtres de cérémonie qui invitent le public à encourager leurs favoris.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Hip Opession est l'un des plus anciens festivals français dédiés à la culture hip hop encore en activité. Le festival propose une saison hip hop, en deux temps. En février, Hip Opession propose dix jours dédiés à la danse hip-hop, son héritage, ses influences, ses relations aux autres formes artistiques. En octobre, la musique hip-hop sera à l'honneur à l'occasion d'une semaine spéciale.

Pick Up Production valorise le hip hop comme un mouvement culturel ouvert à tous, riche de formes diverses et innovantes et porteuse de valeurs fédératrices. Pendant le festival Hip Opession, sont organisés des concerts, spectacles ou expositions et des actions culturelles ambitieuses. Avec Transfert, l'association ouvre à Rezé un projet culturel et artistique transitoire, à de nouvelles disciplines et champs d'expérimentation.

Théâtre Francine Vasse



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Angélique BOUGEARD

Mail : contact@leslaboratoiresvivants.com

Téléphone : 09 81 94 77 43

Contact le jour de la sortie : Camille DURET 06 20 99 39 54

Programme accessible : Mise en ligne septembre 2021

Page internet avec offre accessible :

www.leslaboratoiresvivants.com

Accueil avec technique guidage : OUI

Accessibilité du bâtiment : En totalité

Adresse postale : 18 rue Colbert, 44000 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant le Théâtre

Places parking PMR : X

Accès transports : C1, C3, bus 23, arrêt Edit de Nantes
C6, bus 26 et 54, arrêt Harouys

Tarifs :

Normal - 10€

Réduit - 8€

Très réduit - 5€

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Êtres en création - Atelier Danse

Avec Nathan Arnaud et Élodie Guillotin de la compagnie
Murmuration

À destination des habitants, habitantes, ouverts aux personnes atteintes d'une déficience visuelle.

Êtres en création : 16, 17, 18, 19 février 2022 de 10h à 17h,
20 février de 13h à 15h

Restitution : 20 février à 15h

PERCEPTION : ZONE DE RECHERCHES CONNEXES

Élodie Guillotin et Nathan Arnaud invitent des êtres curieux dès 18 ans à les rejoindre dans une zone d'échange et de rencontre pour questionner et expérimenter la perception et la sensorialité. Il s'agit d'éprouver une pratique corporelle dans un espace sensible sans cesse en mouvement, et dans lequel les points de vue sont perturbés, du visible à l'invisible.

Tarifs : Atelier de danse Gratuit / Restitution Gratuite

Spectacle en audiodescription - DANSE

Tout public, pièce avec audiodescription accessible aux personnes déficientes visuelles.

Mardi 22 février 2022- **Théâtre Francine Vasse**

De 19h à 20h - Spectacle de 1h

**SOCCUS de Nathan Arnaud, Maxime Aubert et Élodie Guillotin
de la Compagnie MURMURATION**

Sur la base, on bâtit, on érige, on pose. *SOCCUS* interroge le socle dans ses fonctions. Un espace intermédiaire aux dimensions et orientations multiples, donnant à voir autre chose que lui-même. Le corps contraint de redéfinir ses repères spatio-temporels et sensoriels, est sans cesse perturbé dans ses points de vue, du visible à l'invisible, du soutien à l'indépendance.

Tarifs

Individuel : 10€ tarif normal / 5€ tarif réduit

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Depuis septembre 2019, l'association C.R.C. / compagnie yvann

alexandre a pris la direction artistique du Théâtre Francine Vasse, dans un projet intitulé Les Laboratoires Vivants. Les Laboratoires Vivants incarnent une maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs, ouverte à tous les parcours, où voir, pratiquer, découvrir, entendre et partager est possible. Entre Théâtre et fabrique, c'est un projet complémentaire de soutien à la création en théâtre, danse et écritures contemporaines.

TU-Nantes

Scène jeune création et arts vivants

TUNantes

INFORMATIONS PRATIQUES

Référent accessibilité : Guillaume BROCHET

Mail : g.brochet@tunantes.fr

Téléphone : 02 53 52 23 92

Contact le jour de la sortie : Guillaume Brochet, 02 53 52 23 92

Programme accessible : mise à jour sur le site en cours d'année

Site internet : www.tunantes.fr

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : Chemin de la Censive du Tertre, 44300
NANTES

Places parking PMR : Parking de l'IAE-IEMN (Chemin de la Censive du Tertre)

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 2, arrêt Facultés

Tarifs :

INDIVIDUEL : 8 € / 5 € avec la carte du TU (tarif carte blanche)

GROUPES : 8 € / 5 € avec la carte du TU (tarif carte blanche)

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le TU-Nantes est une scène de création et de diffusion d'envergure nationale pour de nouvelles générations d'artistes et de spectateurs.

Pépinière artistique, il accompagne et soutient les débuts de parcours professionnels d'artistes, favorise la découverte et la circulation de nouvelles figures de la scène, défend l'émergence des formes et les écritures contemporaines à travers une programmation ambitieuse, des résidences de recherche et de création, ainsi que des événements à forte dimension partenariale.

Implanté au cœur d'un campus de l'Université de Nantes et à la lisière du quartier Nantes Nord, le TU est aussi un laboratoire d'expériences culturelles et de pratiques artistiques qui tisse des liens étroits entre l'art, la formation et la recherche.

MUSÉES

Château des Ducs de Bretagne

Musée d'Histoire de Nantes



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Séverine BILLON

Mail : severine.billon@chateaunantes.fr

Téléphone : 02 51 17 49 43

Contact le jour de la sortie : service coordination, 06 33 69 60 48

Page internet avec offre accessible : www.chateaunantes.fr

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : en quasi-totalité (remparts accessibles avec ascenseur ; 28 salles sur 32)

Adresse postale : 4 place Marc Elder, 44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : entrée du château

Places parking PMR : parking Duchesse Anne

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse Anne

BUSWAY - ligne 4, arrêt Duchesse Anne

Tarifs :

INDIVIDUEL : entrée gratuite, visite guidée 4 €

GROUPE (15 personnes max) : visite guidée 26 € ; visite en autonomie gratuite

ACCOMPAGNATEUR : entrée gratuite, visite guidée 4 €

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Visite guidée sensorielle - EXPOSITION L'ABÎME. Nantes dans la traite atlantique et l'esclavage colonial, 1707-1830

Visite immersive avec objets tactiles

Adultes

Samedi 4 décembre 2021

De 15h à 16h30 - Visite d'1h30 avec médiateur

Exposition L'Abîme. Nantes dans la traite atlantique et l'esclavage colonial, 1707-1830

Dans une scénographie immersive, la visite permet d'aborder l'histoire de Nantes comme premier port français enrichi par la traite atlantique, du 17ème au début du 19ème siècle. Elle donne une place importante à des parcours de vie de personnes esclavagisées afin de démontrer l'existence de l'esclavage en métropole.

Visite en autonomie - COLLECTION HISTOIRE DE NANTES

Avec parcours tactile audioguidé et bornes multimédia sous-titrées et interactives

Adultes

Musée d'histoire de Nantes et le Château des Ducs de Bretagne

Visite guidée sensorielle - Nantes en guerre

Visite avec des objets, planches et dessins tactiles

Adultes

Samedi 13 novembre 2021

De 15h à 16h30 - Visite d'1h30 avec un médiateur

La visite relate l'histoire des deux guerres mondiales à travers le prisme d'événements qui ont marqué Nantes et ses habitants.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Labellisé Tourisme et Handicap pour les 4 types de handicap, le Château des ducs de Bretagne est un exemple rare en France d'une accessibilité maximale dans un bâtiment patrimonial. Construit au 15ème siècle par François II et sa fille Anne de Bretagne, il abrite aujourd'hui le Musée d'histoire de la ville de Nantes. Si certaines contraintes liées au monument historique demeurent, le château s'efforce d'offrir toute l'année un accès et une offre de visites adaptées.

Le Chronographe

L E
CHRONOGRAPHE
EXPÉRIMENTER L'ARCHÉOLOGIE

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Léna HESSING

Mail : [lena.hessing@nantesmetropole.fr](mailto:lana.hessing@nantesmetropole.fr)

Téléphone : 02 52 10 83 20

Contact le jour de la sortie : Léna Hessing, 02 52 10 83 22

Site internet : <https://lechronographe.nantesmetropole.fr/>

Accessibilité du bâtiment : en totalité (l'ascenseur est actuellement en maintenance, il est conseillé de se renseigner avant la visite)

Adresse postale : 21 rue Saint-Lupien, 44 400 REZÉ

Arrêt ProxiTan : 21 rue Saint-Lupien

Places parking PMR : à l'entrée du site, 21 rue Saint-Lupien

Accès transports :

TRAMWAY et BUS - ligne 3, arrêt Espace Diderot puis Bus 30, arrêt Le Corbusier

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPES (de 6 à 16 personnes) : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Visite guidée adaptée - EXPOSITION LOIRE-ATLANTIQUE, TERRE DE TRÉSORS

Avec modules tactiles et objets de démonstration, en fonction des contraintes sanitaires.

Visite d'1h avec médiateur

Tout public

Sur rendez-vous entre le 5 février et le 25 septembre 2022

« Loire-Atlantique, terre de trésors »

Le musée Dobrée expose l'ensemble de ses trésors monétaires découverts dans le département depuis un siècle et demi.

Ce brillant patrimoine archéologique révèle ainsi l'histoire du département depuis les Gaulois jusqu'au début du 20^e siècle, ses relations commerciales, sa situation politique et militaire. Plus de trois mille pièces, mises au jour dans une quarantaine de communes de Loire-Atlantique, sont ainsi présentées et commentées.

Visite en autonomie - EXPOSITION LOIRE-ATLANTIQUE, TERRE DE TRÉSORS

Avec fac similés à toucher, dessins et agrandissements tactiles en braille et gros caractères et livrets d'accompagnement Falc et gros caractères (disponibles à l'accueil).

Tout public

« Loire-Atlantique, terre de trésors »

Du 5 février au 25 septembre 2022

Visite guidée adaptée - EXPOSITION PERMANENTE

Avec collection tactile, en fonction des contraintes sanitaires

Visite d'1h avec médiateur

Tout public

Sur rendez-vous toute l'année

Archéologie d'une ville romaine

L'exposition permanente du Chronographe explore l'histoire de la ville et des habitants de *Ratiatum*. Une première approche de cette ville romaine à l'aide d'objets et de maquettes tactiles.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Au cœur du site archéologique de Saint-Lupien à Rezé, le Chronographe propose d'expérimenter l'archéologie et d'explorer l'histoire de la ville antique de *Ratiatum*, découverte et fouillée par les archéologues depuis les années 80. Cartes, maquettes, moulages, objets, fac-similés, et manipulations ponctuent ce parcours, accessible à tous.

Musée d'arts de Nantes

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Lætitia DUCAMP

Mail : Laetitia.DUCAMP@nantesmetropole.fr

Téléphone : 02 51 17 45 27

Contact le jour de la sortie : Service réservation, 02 51 17 45 35

Page internet avec offre accessible :

<https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/home/informations-actus/informations-pratiques/accessibilite/deficients-visuels.html>

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 10 rue Georges Clemenceau, 44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant le musée

Places parking PMR : rue Georges Clemenceau, place de l'Oratoire, rue Stanislas Baudry

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse-Anne, ligne 2 arrêt St-Mihiel

BUS - lignes C1, 11, 12 arrêt Trébuchet, ligne 4 (Busway) et ligne C6, arrêt Foch Cathédrale

Tarifs :

INDIVIDUEL : entrée gratuite, visite guidée 4 € ou 2,5 €

GROUPE (à partir de 6 personnes) : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Visite guidée multisensorielle - COLLECTIONS PEINTURES

Avec dispositif multisensoriel

Visite d'1h pour les adultes et pour le jeune public, avec médiateur
12 personnes maximum (sur la base de 6 personnes déficientes visuelles et 6 accompagnateurs)

Public en groupes (adultes ou jeunes publics)

Sur réservation toute l'année

Les femmes dans l'art - Tables et nourriture

Un dispositif multisensoriel permet de découvrir une sélection de tableaux, avec des supports tactiles et sonores, à travers deux thématiques.

Ces thèmes sont proposés en plusieurs séances, sur le format "1 heure, 1 œuvre", pour permettre de découvrir de manière approfondie chaque peinture.

Visite guidée en audiodescription - COLLECTIONS DU MUSÉE ET EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Visite guidée en audiodescription de la collection permanente

Visite d'1h30 pour les adultes et d'1h pour le jeune public, avec médiateur

16 personnes maximum (accompagnateurs inclus)

Public en groupes (adultes ou jeunes publics)

Sur réservation toute l'année

Ces visites adaptées peuvent inclure l'utilisation d'outils de médiation dédiés, tels que des reproductions d'œuvres à fort contraste, des échantillons de textiles et des sons.

Visite guidée en audiodescription de l'exposition À la mode. L'art de paraître au 18e siècle

Visite d'1h30 pour les adultes et d'1h pour le jeune public, avec médiateur

10 personnes maximum (accompagnateurs inclus)

Public en groupes (adultes ou jeunes publics)

Sur réservation du 26 novembre 2021 au 6 mars 2022.

Quelles influences réciproques existe-t-il entre l'art et la naissance de la mode au 18e siècle ? Cette exposition propose une confrontation inédite d'œuvres picturales avec des costumes de cette époque. Vous découvrirez des tableaux emblématiques, des dessins inédits, des vêtements et accessoires du 18e siècle.

Cette visite adaptée peut inclure l'utilisation d'outils de médiation tactiles (échantillons de tissus, découverte tactile d'un costume de scène inspiré d'une robe à la française et conçu par les ateliers de costumes d'Angers Nantes Opéra)

Visite en semi-autonomie - COLLECTIONS DU MUSÉE

Avec l'application « Ma visite » sur smartphone ou tablette

Tout public

Ma visite

Téléchargeable sur smartphone ou disponible sur tablette en prêt à l'accueil du musée, cette application est adaptée aux personnes porteuses de handicap visuel : agrandissements possibles de la typographie ; images fortement contrastées ; commentaires d'œuvres en audiodescription

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Musée d'arts de Nantes a rouvert ses portes en 2017, après 6 années de travaux d'extension et de rénovation. Voyagez à travers les siècles en découvrant 900 peintures, sculptures, photographies, vidéos et installations, allant de l'art ancien à l'art contemporain. Et tout au long de l'année, découvrez les expositions temporaires !

Muséum d'Histoire Naturelle



INFORMATIONS PRATIQUES

Référent accessibilité : Paul DUCLOS

Mail : paul.duclos@nantesmetropole.fr

Téléphone : 02 40 41 55 05

Contact le jour de la sortie : pour une visite guidée, Paul Duclos, 02 40 41 55 05 ; pour une visite libre, l'accueil du Muséum, 02 40 41 55 00

Programme accessible : mise en ligne octobre 2021

Page internet avec offre accessible :

<https://museum.nantesmetropole.fr/deficients-visuels.html>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : en totalité, mais accompagnement indispensable

Adresse postale : square Louis-Bureau, Place de la Monnaie, 44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : square Louis-Bureau

Places parking PMR : rue Athéna

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Médiathèque (550 mètres, 10 minutes à pied, accompagnement indispensable)

lignes C1, C3 et 23, arrêt Copernic (300 mètres, 8 minutes à pied, accompagnement indispensable)

Tarifs :

INDIVIDUEL : visite libre, gratuité ; visite guidée, 4 € ou 2,5 € pour les 7-18 ans

GROUPES : 26 € pour les groupes

ACCOMPAGNATEUR : visite libre, gratuité ; visite guidée, 4 €

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Visite en autonomie - COLLECTIONS SCIENCES ET ZOOLOGIE

Avec collections tactiles

Tout public

Galleries des Sciences de la Terre et de zoologie

La galerie des Sciences de la Terre et de l'Univers propose une collection de plus de 50 roches tactiles. Dans la galerie de Zoologie, plusieurs squelettes peuvent être touchés sur demande (cheval commun, rhinocéros, dromadaire, renne, éléphant d'Asie).

Conférence – EXPOSITION INTELLIGENCES, DIFFÉRENTE PAR NATURE

Adultes

Avec collections tactiles

Samedi 11 décembre 2021

De 15H00 à 16H15 - conférence d'1h15 avec médiateur

Samedi 26 mars 2022

De 15H00 à 16H15 - conférence d'1h15 avec médiateur

Samedi 18 juin 2022

De 15H00 à 16H15 - conférence d'1h15 avec médiateur

Découverte de l'exposition temporaire « Intelligences, différente par nature »

Les Anciens pensaient que l'intelligence était le propre de l'Homme. Animaux et plantes n'avaient pas droit à ce privilège. Aujourd'hui, sous l'effet des recherches scientifiques, se fait jour une conception élargie. Les porteurs d'intelligence sont ainsi plus nombreux !

Saviez-vous que le blob, cette cellule unique pouvant faire 5 m², est capable de retrouver son chemin dans un labyrinthe, le tout sans yeux, sans cerveau et sans jambes ? Comment les termites et les fourmis construisent-ils des nids dont l'ingéniosité inspire les

architectes aujourd'hui ? Qu'est ce qui fait la spécificité d'un cerveau humain par rapport à celui d'un chimpanzé, même si ce dernier partage 98,5 % de son matériel génétique avec *Homo sapiens* ? Comment les enceintes connectées peuvent-elles répondre à nos questions, ou encore commander nos courses et les livrer à domicile à partir d'une simple commande vocale ? Autant de questions pour lesquelles nous apporterons des éléments de réponse.

Les visites commentées sont possibles pour les groupes associatifs. Le forfait groupe est de 26 € lorsque la visite se tient au Muséum. Une visite hors les murs est possible car une malle tactile et sonore est constituée. Le forfait groupe pour une visite commentée hors les murs est également de 26 €.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Ouvert en 1875, le Muséum d'Histoire Naturelle se compose de deux galeries permanentes, la galerie des Sciences de la Terre et de l'Univers (minéralogie, paléontologie) et la galerie de Zoologie à l'étage. Plusieurs espaces du Muséum sont réservés aux expositions temporaires longues (6 à 9 mois) ou courtes (4 mois). L'équipe d'accueil est formée aux techniques de guidage pour les personnes déficientes visuelles.

CINÉMA

Le Cinématographe



INFORMATIONS PRATIQUES

Référent accessibilité : Simon HINDIÉ

Mail : publics@lecinematographe.com

Téléphone : 02 85 52 00 10

Contact le jour de la sortie : 02 85 52 00 10

Programme accessible : mise en ligne tous les deux mois

Page internet avec offre accessible :

<https://www.lecinematographe.com/acces>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : partiellement, marches et sanitaires non-adaptés

Adresse postale : 12 bis rue des Carmélites 44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant le cinéma

Places parking PMR : rue de Strasbourg et rue de Verdun

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Bouffay ou ligne 2, arrêt 50 Otages

BUS - ligne 11, 12, C1, C6, LUCIOLES, arrêt Saint-Pierre

Tarifs : Réservation indispensable

INDIVIDUEL séance normale : de 3 € à 5 €

INDIVIDUEL séance Ciné-Vendredi : de 1 € à 2,5 €

GROUPE (à partir de 2 personnes) : 2,5 €

ACCOMPAGNATEUR du groupe : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Films en audiodescription– CINÉMA

Contactez-nous pour prendre connaissance des prochains films disponibles en audiodescription ou consultez directement notre site internet : https://www.lecinematographe.com/les-films-accessibles-au-cinematographe_r732.html

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Cinématographe est une salle de cinéma associative du centre-ville de Nantes spécialisée dans les films du répertoire, le jeune public et le cinéma de recherche. La question de l'accès à un cinéma de qualité pour tous les publics est au cœur du projet de la structure : accessibilité culturelle, tarifaire, physique, et également sensorielle.

Actuellement, l'accessibilité sensorielle ne concerne que certains films au format numérique... L'organisation de la filière cinématographique et les contraintes technologiques ne nous permettent pas d'avoir connaissance de l'accessibilité visuelle (audiodescription via le système Fidelio) d'un film en amont de sa réception. Chaque fois qu'un film est concerné, l'information est communiquée aux partenaires et au public.

Festival des 3 Continents



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Hélène LOISELEUX

Mail : publics@3continents.com

Téléphone : 02 40 69 89 37

Contact le jour de la sortie : mediation3continents@gmail.com

Zaskhia MULSON 06 62 61 32 25

Programme accessible : mise en ligne novembre 2021

Page internet avec offre accessible :

www.3continents.com/fr/nos-engagements/accessibilite/

Accueil avec technique guidage, par des bénévoles.

Sensibilisation en amont par AVH.

Accessibilité du bâtiment : partiellement, marche et sanitaires non-adaptés

Lieu de projection du film en audiodescription : au

Cinématographe, 12 bis rue des Carmélites, 44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant le cinéma, accueil par des bénévoles.

Pour réservation ProxiTan : 06 62 61 32 25 avant le 8 Novembre

Places parking PMR : à l'angle de la rue de Strasbourg et de la rue du Château – Place Saint-Pierre

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Bouffay ou ligne 2, arrêt 50 Otages

BUS - ligne 11, 12, C1, C6, LUCIOLES, arrêt Saint-Pierre

Tarifs :

TARIF SPÉCIFIQUE AUX PERSONNES EN SITUATION DE
HANDICAP : 3 €

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Film en audiodescription – CINÉMA

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Avec système Fidélio (10 places maximum)

Tout public

Dimanche 21 novembre 2021

De 13h30 à 14h40 - Film de 1h10

« Alamar » de Pedro Gonzales–Rubio. (2009) Mexique.

Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer, destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils...

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Chaque année à la fin du mois de novembre, Le Festival des 3 Continents propose de faire découvrir à un large public des films d'Afrique, d'Amérique Latin et d'Asie, peu diffusés sur nos écrans à l'époque de sa création. Notre démarche vise à rendre les œuvres accessibles à toutes et tous. Le festival porte ainsi une attention particulière aux spectateurs en situation de handicap à travers un accès favorisé aux séances (accompagnement personnalisé, un accueil privilégié en salle, sensibilisation de l'équipe salariée et bénévole, tarif réduit).

LIVRES ET LECTURE

Médiathèque Floresca Guépin



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Catherine BOTREAU

Mail : catherine.botreau@mairie-nantes.fr

Téléphone : 02 40 93 41 74

Contact le jour de la sortie : Alice Letapissier, 02 40 93 41 76

Programme accessible : réalisation d'un agenda trimestriel sonore et en grands caractères

Page internet avec offre accessible : <https://bm.nantes.fr/home/espaces-dedies/accessibilite.html>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : en totalité, avec bandes de guidage podotactile

Adresse postale : 15 rue de la Haluchère, 44 300 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant la médiathèque Floresca Guépin

Places parking PMR : dans la rue de la Haluchère et le mail Haroun Tazieff

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Souillarderie

BUS - ligne C7, arrêt Cousteau

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPE (à partir de 2 personnes) : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Ateliers numériques – EOLE ET PLATON

Adultes

Les jeudis hors vacances scolaires de 15h à 17h

Un médiateur vous accompagne dans la découverte des 50 000 audiolivres de la bibliothèque Éole de l'AVH, ainsi que dans la manipulation des appareils de lecture des formats Daisy et mp3, Victor Reader. Et, un accès à la plateforme PLATON, la version numérique adaptée d'œuvres est également proposé.

Film en audiodescription – CINÉMA

Avec enceintes

Adultes

Les jeudis 4 novembre 2021, 9 décembre 2021, 13 janvier 2022, 3 février 2022, 10 mars 2022, 7 avril 2022, 12 mai 2022, 9 juin 2022 de 14h30 à 16h30

Accès grand écran

Prix littéraire – LIVRES ET AUDIOLIVRES

Adultes

Les jeudis 18 novembre 2021, 14 avril et 23 juin 2022 de 18h30 à 20h

Présentation de la sélection du Prix du Roman Cezam 2022

Accessibles sur clé USB et CD au format Daisy, il est possible d'écouter les livres en amont et de participer aux soirées d'échanges entre lecteurs, aux rencontres d'auteurs et au vote du Prix du Roman Cézam.

Concert naturellement accessible – MUSIQUE DE CHAMBRE

Tout public

Le dimanche 5 décembre 2021 à 16h

Par le Conservatoire de Nantes

Concert de musique de chambre en acoustique.

Rencontre littéraire - RENCONTRE

Adultes

Samedi 18 décembre 2021 de 11h à 12h

Quels livres sous le sapin ?

Une rencontre pour partager et échanger ses coups de cœur romans, audiolivres, films et musiques.

Rencontre littéraire - RENCONTRE

Adultes

Samedi 25 juin 2022 de 11h à 12h

Quels livres dans ma valise ?

Une rencontre pour partager et échanger ses coups de cœur romans, audiolivres, films et musiques.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

La médiathèque Floresca Guépin est l'équipement de référence du réseau municipal nantais en matière d'accessibilité. Elle abrite :

- le pôle Lire Autrement : logiciel de synthèse vocale Jaws, clavier braille, vidéo-agrandisseur...
- des collections de livres en gros caractères, d'audiolivres, de CD au format Daisy, de documentaires et de revues spécialisées
- pour les enfants : des livres tactiles, des livres en braille, des livres CD, des audiolivres et des livres en gros caractères

La médiathèque organise aussi des visites en audiodescription de ses expositions sur rendez-vous.

PARCOURS DANS LA VILLE

Le Voyage à Nantes



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Rozenn LE QUELLEC

Mail : rozenn.lequellec@lvan.fr

Téléphone : 02 72 65 32 79

Portable : 06 75 41 46 57

Programme accessible : mise en ligne juin ou juillet 2021

Page internet avec offre accessible :

<https://www.levoyageanantes.fr/accessibilite/>

Accessibilité des bâtiments : variable, en fonction des lieux

Lieu de l'événement Le Voyage à Nantes : les œuvres d'art sont installées dans l'espace public et réparties dans le centre-ville de Nantes.

Proxitan, parking et transports : se référer au guide accessibilité papier ou en ligne pour les accès sur chaque site.

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPES (à partir de 8 personnes) : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Visite en autonomie - COLLECTION DANS L'ESPACE

PUBLIC

Avec un livret d'aide à la visite en gros caractères et en braille

Avec des reproductions d'œuvres en relief

Avec un audioguide sous forme de CD

Avec une collection de 8 œuvres pérennes

Tout public

Ces supports d'aide à la visite sont disponibles à Nantes Tourisme.

Liste des 8 œuvres d'art du parcours :

À NANTES

- « **Le Grand Eléphant** » et le « **Carrousel des Mondes Marins** » de **François Delarozière et Pierre Oréface** : aux Machines de l'Île
- « **L'Absence** » de **l'Atelier Van Lieshout** : à l'École d'architecture de Nantes.
- « **Les Anneaux** » de **Daniel Buren et Patrick Bouchain** : sur l'Île de Nantes
- « **Péage Sauvage** » par le collectif **Observatorium** : au Quartier Malakoff

HORS NANTES

- « **La Maison dans la Loire** » de **Jean-Luc Courcoult** : Couëron
- « **Le bateau mou** » d'**Erwin Wurm** : Le Pellerin
- « **La Villa Cheminée** » de **Tatzu Nishi** : Cordemais
- « **Serpent d'Océan** » de **Huang Yong Ping** : Saint-Brévin, plage du Nez de Chien

Visite en autonomie - ÉVÉNEMENT DANS L'ESPACE PUBLIC

Avec un guide accessibilité en gros caractères et en braille

Avec un accueil privilégié sur certains sites

Tout public

Le guide d'accessibilité est disponible à Nantes.Tourisme et téléchargeable sur le site internet, et présente les œuvres

« coups de cœur » qui offrent aux visiteurs déficients visuels des expériences sensorielles, tactiles et sonores.

Pendant l'événement estival, des médiateurs sensibilisés à l'accueil des personnes en situation de handicap sont présents sur certains sites du centre-ville. Ils peuvent, sous réserve du flux de visiteurs, guider votre approche des œuvres et des expositions.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Voyage à Nantes est une structure chargée de la promotion du dispositif culturel de la destination Nantes et regroupe :

- le Château des ducs Bretagne
- les Machines de l'île
- le parcours Estuaire Nantes < > Saint-Nazaire
- Nantes Tourisme

Le Voyage à Nantes propose de se laisser conduire le long d'un parcours matérialisé par une ligne verte tracée au sol (fortement contrastée mais non podotactile). Ce parcours rassemble des œuvres d'art dans l'espace public mais aussi, des lieux culturels, des sites patrimoniaux, des architectures incontournables, des espaces de convivialité... Chaque été un événement anime ce parcours en ville, avec des expositions et installations artistiques éphémères.

Les Machines de l'Île



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Julie Alzaté

Mail : accessibilite@lesmachines-nantes.fr

Téléphone portable : 06 87 59 12 95

Page internet avec offre accessible : <https://www.lesmachines-nantes.fr/pratique/accessibilite/>

Accueil : équipes sensibilisées sans technique de guidage

Accessibilité du bâtiment : en quasi-totalité mais accompagnement conseillé (accès à la Branche Prototype difficile)

Adresse postale : Parc des Chantiers, Boulevard Léon Bureau, 44200 Nantes

Arrêt ProxiTan : sur le Parc des Chantiers

Places parking PMR : 21 places de stationnement dans le parking payant à proximité immédiate des Machines, 1 place située rue Arthur III et 3 autres places sur le Boulevard de la Prairie au Duc

Accès transports :

Tramway Ligne 1 – Arrêt *Chantiers Navals*. Distance à pied depuis cet arrêt environ 500 mètres par le Pont Anne de Bretagne (parcours avec un dénivelé).

Chronobus C5 – Arrêt *Prairie-au-Duc*. Distance à pied depuis cet arrêt : 200 mètres

Tarifs individuels* :

- **Visite de la Galerie des Machines** : 6.90 € et gratuité pour la personne accompagnante

- **Visite du Carrousel des Mondes Marins** avec 2 modes de fonctionnement différents selon les saisons :
 - Mode découverte (les mardis, mercredis matins, jeudis et vendredis en période scolaire) : 6.90 € pour la personne en situation de handicap et gratuité pour la personne accompagnante
 - Mode forain (les week-ends, vacances scolaires toutes zones et les mercredis après-midi à partir de 14h) :
 - 6.90 € pour la visite avec tour de manège pour la personne en situation de handicap et 3 € pour la personne accompagnante
 - 5.30 € pour la visite sans tour de manège pour la personne en situation de handicap et gratuité pour la personne accompagnante

- **Voyage en Grand Éléphant** : 6.90 € et gratuité pour la personne accompagnante

Tarifs groupes* :

- **Visite découverte : Galerie des Machines + Carrousel des Mondes Marins** (mode forain ou découverte selon la date de visite) :
 - Enfant de 4-17 ans : 7.40 € par enfant en situation de handicap et gratuité pour la personne accompagnante
 - Adulte : 13.20 € par personne en situation de handicap et gratuité pour la personne accompagnante

- **Voyage en Grand Éléphant** :
 - Enfant de 8-17 ans : 5.30 € pour la personne en situation de

handicap et gratuité pour la personne accompagnante

- Adulte : 6.90 € pour la personne en situation de handicap et gratuité pour la personne accompagnante

Sur demande, possibilité de n'effectuer que la visite de la Galerie des Machines ou que le Carrousel des Mondes Marins

- Visite Galerie des Machines : 6.60 €

- Visite du Carrousel des Mondes Marins : 6.60 €

La réservation s'effectue auprès du service de réservation groupe par téléphone au : 02 40 20 60 11 ou par mail : groupes@nantes-tourisme.com

*** En attente de validation, des changements de tarifs seront mis en place pour 2022**

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Visite en autonomie :

- **la Galerie des Machines** : possibilité d'une présentation adaptée par un médiateur-machiniste quand le contexte le permet.

Mise à disposition de livrets d'aide à la visite en gros caractères et en braille avec dessins thermogonflés.

Sur demande à l'accueil.

Des maquettes et des totems en bois et métal permettant une découverte tactile des machines sont en accès libre dans la Galerie.

Un audioguide sous forme d'application est à télécharger pour une aide à la visite audio (téléchargeable à distance, l'application donne droit au contenu uniquement à proximité de la Galerie).



- **le Carrousel des Mondes Marins** : possibilité de consulter des livrets d'aide à la visite en gros caractères et en braille avec dessins thermogonflés.

Sur demande à l'accueil.

Mode découverte : visite commentée et animée avec appréhension tactile des machines et embarquement au niveau 3.

Mode forain : les éléments du Carrousel sont accessibles mais accompagnement conseillé.

- **Le Voyage en Grand Éléphant** : possibilité de consulter des livrets d'aide à la visite en gros caractères et en braille avec dessins thermogonflés.

Sur demande à bord de l'Éléphant.

Présence d'un médiateur-machiniste pour accompagner la découverte de l'Éléphant.

Un plan du site



PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Les Machines de l'île est un projet artistique totalement inédit installé sur le site des anciens Chantiers Navals de Nantes depuis 2007. Né de l'imagination de François Delarozière et de Pierre Orefice, il se situe à la croisée des « mondes inventés » de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et de l'histoire industrielle de la ville. Les Machines de l'île se compose de la Galerie des Machines, véritable laboratoire du futur projet de l'Arbre aux Hérons, du Carrousel des Mondes Marins, manège géant sur trois niveaux et du Grand Éléphant qui propose un étonnant voyage sur une architecture en mouvement.

**Retrouvez le programme de la Saison Culturelle
Accessible ici :**

<https://metropole.Nantes.fr/sortir/vie-locale/culture/rendez-vous-culturels>

Pour toute information et demande du document :

allo nantes : 02 40 41 90 00

CONTACT@mairie-nantes.fr

La réalisation de ce document a été coordonnée par Nantes Métropole - Direction Générale Cultures et Arts dans la Ville - Mission Action Culturelle et Territoire - Novembre 2021